

CORNELIA ZIMANOWSKI



Cornelia Zimanowski (geb. 1955) studierte Musik mit Hauptfach Klavier am damaligen Wiesbadener Konservatorium und Komposition in Amsterdam. Sie entwickelte in Rock- und Jazzgruppen frühzeitig eigene Musikideen. Das Ausloten von Groove, Sound, Struktur und Improvisation mit dem Überschreiten künstlich gezogener Grenzen zwischen Stilen und Genres bilden die zentrale Grundidee ihrer Werke. Kompositionsaufträge für große und kleine Ensembles führten die gebürtige Wiesbadenerin schon u.a. nach Frankreich, Dänemark und Polen.

In Sachen Tanz und Theater, Film, Literatur und Bildnerischem konzipiert und spielt Cornelia Zimanowski in zahlreichen interdisziplinären Projekten, bei denen schon mehrere CDs entstanden. Ungewohntes für die Ohren gibt es auch in der Pädagogik, wie für das hr2 Hörfest in der Arbeit mit Schulklassen. Cornelia Zimanowski unterrichtet Klavier an der Wiesbadener Musik- und Kunstschule und leitet dort die Kompositionswerkstatt für Kinder und Jugendliche. An der Wiesbadener Musikakademie ist sie als Dozentin für Klavier, Liedbegleitung und Improvisation Neuer Musik tätig. Privat liest die Komponistin gerne in Gesellschaft ihrer schnurrenden Katze. Das Kochen und Essen im Gespräch mit anregenden Menschen sind für sie ebenso entspannend und inspirierend wie das Wandern in Gesellschaft oder alleine, im Wald und am Wasser.

Choral 42

für Flöte, Violine und Klavier

Cornelia Zimanowski
Aufführungsdauer ca. 7'20

$\text{♩} = 42$

Violine

Flöte

Klavier

pp 8^{vb}

7

VI

Fl

Kl

13

VI

Fl

Kl

pp 8^{vb}

19

VI

Fl

Kl

(8)

26

VI

Fl

Kl

(8)-----

34

VI

Fl

Kl

p

p

p

(8)-----

42

VI

Fl

Kl

mp

mp

(8)----- | Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * simile

49

VI

Fl

Kl

55

VI

Fl

Kl

mf

mf

cresc.

60

VI

Fl

Kl

poco rit.

poco rit.

$\text{♩} = 84$

64

VI

Fl

Kl

p pizz.

p

p

66

VI

Fl

Kl

tr

arco

68

VI *mf*

Fl *mf*

Kl *mf*

70

VI

Fl

Kl

72

VI *f*

Fl *f*

Kl *f*

75

VI

Fl

Kl

ff 6 6

ff 6 6

6 6

6

78

VI

Fl

Kl

rit.

rit. 8va

79

VI

Fl

Kl

6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6