

# Aneurysma 2. Versuch

Cornelia Zimanowski  
Aufführungsdauer ca. 13'24

Largo (♩ = 52)

Violine

Klavier

8<sup>vb</sup> Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. 6

VI

Kl

6 p Ped. \* 8<sup>vb</sup> Ped. 8<sup>vb</sup> Ped. 8<sup>vb</sup> Ped.

13 poco animato (♩ = 58)

VI

Kl

13 p espr. p cresc. \* Ped. \* Ped. \*

17

VI

Kl

17 cresc. f (h) p. Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* 8<sup>vb</sup> Ped. \* Ped. \*

20

VI

KI

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

Andante ♩ = 72

24

VI

KI

*p pizz*

*p*

31

VI

KI

*p arco*

poco cresc. e accel.

40

VI

KI

*8va*

♩ = 80

45

VI

KI

*espr.*

*mp*

*mp legg.*

51

VI

KI

*cresc.*

56

VI

KI

*ff*

8<sup>va</sup> | 8<sup>va</sup> | 8<sup>va</sup> | 8<sup>va</sup>

63

VI

KI

*mf*

*mf legg.*

8<sup>va</sup> | 8<sup>va</sup>

69

VI

KI

74

VI

KI

*cresc.*

79

VI

KI

*ff martell.*

Largo

85

♩ = 88

VI

KI

*pp* *sub. f*

*pp* *sub. f*

8<sup>va</sup> 1 Ped.

90

VI

KI

*fff*

*fff*

*cresc.*

8<sup>va</sup> 1

8<sup>ub</sup> 1

94

VI

KI

*dim. molto* *rit.* *pp*

*dim. molto* *rit.* *pp*

Andante ♩ = 72  
wie im Traum

99

VI *pp*

KI *pp dolce*

*sempre Ped.*

104

VI

KI

*basso sempre marcato*

8<sup>va</sup>.1

8<sup>va</sup>.1

109

VI

KI

8<sup>va</sup>.1

8<sup>va</sup>.1

114

VI

KI

8<sup>va</sup>.1

119

VI

KI

8<sup>va</sup>.1

8<sup>va</sup>.1

124

VI

KI

8<sup>vb.</sup> |

128

VI

KI

*legg*

8<sup>vb.</sup> |

132

VI

KI

8<sup>vb.</sup> |

8<sup>vb.</sup> |

137

VI

KI

8<sup>vb.</sup> |

141

VI

KI

8<sup>vb.</sup> |

146

VI

Kl

8<sup>vb</sup>

151

VI

Kl

8<sup>vb</sup>

156

VI

Kl

8<sup>vb</sup>

161

VI

Kl

8<sup>vb</sup>

166

VI

Kl

8<sup>vb</sup>

\*  $\sharp \downarrow$  = Viertelton tiefer

170

VI

KI

*poco a poco cresc.*

8<sup>va</sup>

175

VI

KI

8<sup>va</sup>

179

VI

KI

8<sup>va</sup>

184

VI

KI

*cresc.* *sempre portato*

8<sup>va</sup>

188

VI

KI

8<sup>va</sup>



192

VI

KI

(8)-----] 8<sup>th</sup>-----]

196

VI

KI

*f cresc. e accel.*

*f cresc. e accel.*

(8)-----] 8<sup>th</sup>] 8<sup>th</sup>-----] <

$\text{♩} = 100$

203

VI

KI

*accel.*

*accel.*

8<sup>th</sup>...] 8<sup>th</sup>-----] <

$\text{♩} = 120$

210

VI

KI

*ff cresc.*

*ff cresc.*

8<sup>th</sup>...] 8<sup>th</sup>-----] <