

Andante con espressione ♩ = 88

Torsten Laux: "Vater unser"

PARTITUR klingend notiert
Aufführungsdauer: ca. 3' 30"

Querflöte *pp* *mf*

Oboe *pp* *mf*

Fagott *pp*

1. Trompete *pp* *pp*

2. Trompete *pp* *pp*

1. Horn *pp*

2. Horn

Pauken (D/F/A) *pp*

Xylophone *mf*

Harfe *mf* *pp*

Sopran oder Tenor *mf* *cresc.*

Violine 1 *pp* *mf* *pp*

Violine 2 *pp* *mf* *pp*

Viola *pp* *pp*

Violoncello *pizz. mf* *pp* arco *mp* *dim.*

Kontrabass *pizz. mf* (sempre pizz.) arco *mp* *dim.*

Va- ter un- ser, Va- ter un- ser im Him- mel, Va- ter un- ser, Va- ter un- ser im

9

Querflöte *p*

Oboe *p*

Fagott *poco f* *cresc.* *ff* *dim.*

1. Trompete *p*

2. Trompete *p*

1. Horn *p*

2. Horn *pp*

Pauken (D/F/A)

Xylophone

Harfe *cresc.* *f* *dim.* *p*

Sopran oder Tenor *molto f* *poco f*

Him- mel, ge- hei- ligter- de dein Na- me,

Violine 1 *p* *f* *cresc.* *ff*

Violine 2 *cresc.* *poco f*

Viola *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

Violoncello *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

Kontrabass *arco* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *pizz.* *p*

17

Querflöte *p*

Oboe *p* *mp* *cresc.* *mf*

Fagott *p* *mp* *cresc.*

1. Trompete

2. Trompete

1. Horn

2. Horn

Pauken (D/F/A) *pp* *cresc.*

Xylophone

Harfe *mp* *cresc.*

Sopran oder Tenor
 ge-hei- ligtwer-de dein Na- me! Dein Reich kom- me, dein Wil- le ge- sche- he wie im Him- mel, so auf Er- den. *molto f*

Violine 1 *pp* *poco a poco cresc.*

Violine 2 *pp* *poco a poco cresc.*

Viola *pizz. mp* *cresc.*

Violoncello *pizz. p* *poco a poco cresc.*

Kontrabass *p* *poco a poco cresc.*

25

Querflöte *pp*

Oboe *pp*

Fagott *mf* *dim.* *pp*

1. Trompete *p* *dim.* *pp*

2. Trompete *p* *dim.*

1. Horn *p* *dim.*

2. Horn *p dim.*

Pauken (D/F/A) *mf* *dim.* *pp*

Xylophone *pp* *poco a poco cresc.*

Harfe *mf* *mp* *p*

Sopran oder Tenor *mf* *cresc.*
 Un- ser täg- li-ches Brot gib uns heu- te

Violine 1 *mf* *dim.* *pp*

Violine 2 *mf* *dim.* *pp*

Viola *f* *p*

Violoncello *f* *p*

Kontrabass *p*
 (sempre pizz.)

31 *poco cresc.* *mf*

Querflöte *poco cresc.* *mf*

Oboe *poco cresc.* *mf*

Fagott *poco cresc.* *mf*

1. Trompete *poco cresc.* *dim.*

2. Trompete

1. Horn

2. Horn

Pauken (D/F/A)

Xylophone

Harfe *mf*

Sopran oder Tenor
und ver-gib uns unsre Schuld, wie auch wir ver-ge-ben unsern Schul-di- gern,

Violine 1 *poco cresc.* *mf*

Violine 2 *mf*

Viola *poco cresc.* *mf* *p*

Violoncello *poco cresc.* *mf* *p*

Kontrabass *poco cresc.* *mf*

37 *pp.* *cresc.* *mf* *cresc.*

Querflöte

Oboe *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Fagott *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

1. Trompete *pp* *poco cresc.* *mf marc.*

2. Trompete

1. Horn

2. Horn

Pauken (D/F/A)

Tambourin *pp subito* *cresc.* *pp* *cresc.*

Xylophone

Harfe *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Sopran oder Tenor *p* *cresc.* *molto f* *f marc.*

und füh-re uns nicht in Ver-su-chung son-der-n er-lö-se uns vom Bö-sen.

Violine 1 *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Violine 2 *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Viola *cresc.* *mf* *arco* *cresc.*

Violoncello *cresc.* *mf* *arco* *cresc.*

Kontrabass *p* *cresc.* *mf* *arco* *cresc.*

42

Querflöte *p* *cresc.*

Oboe *p* *cresc.*

Fagott

1. Trompete

2. Trompete

1. Horn

2. Horn

Tambourin *pp tr* *cresc.*

Glockenspiel *p* *cresc.*

Harfe *p* *cresc.*

Sopran
oder
Tenor *mf* *cresc.*

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die

Violine 1 *p quasi trillo* *cresc.*

Violine 2 *p quasi trillo* *cresc.*

Viola *p* *cresc.*

Violoncello *p* *cresc.*

Kontrabass *p* *cresc.*

46

Querflöte

Oboe

Fagott

1. Trompete

2. Trompete

1. Horn

2. Horn

Tambourin

Glockenspiel

Harfe

Sopran
oder
Tenor

Herr- lich keit

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

p

pp *tr*

mp

ff

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.