

# Choralvariationen „Was mein Gott will, gescheh' allzeit“

(für Trompete in C und Streichorchester)

Erwin Amend  
1984

**Langsam** (♩ ca. 72) *a tempo*

Trompete in C

*mp* *mf* *mf* *mf*

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

5 *rit.* *rit. rit.* *rit.* *rit.*

Tr. *f* *mf*

6 3

**A**

9 **Im Tempo** (♩ ca. 72)

Tr. *mp* *mf*

VI. 1 *p* *mp* *p*

VI. 2 *p* *mp* *p*

Vla. *p* *mp* *p*

Vc. *p* *mp* *p*

13 **B**

Tr. *mp* *p* *mp* *mf* *f*

Vl. 1 *mf* *mf*

Vl. 2 *mf* *mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf*

Cb. *mf*



17

Tr. *mp* *mf*

Vl. 1 *mf*

Vl. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

21 **C**

Tr. *mf*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.



25

Tr. *f*

VI. 1 *div.* *f* *cresc.*

VI. 2 *div.* *f* *cresc.*

Vla. *f* *cresc.*

Vc. *div.* *f* *cresc.*

Cb. *f* *cresc.*

28 D

Tr. *ff* *f* *ff*

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*



31 rit.

Tr. *fff* *fff* *fff* *rit.*

VI. 1 *marc. fff*

VI. 2 *marc. fff*

Vla. *marc. fff*

Vc. *marc. fff*

Cb. *marc. fff*

34

Tr. *mp* *rit.* // *a tempo* // *p* *pp*

VI. 1 *mp*

VI. 2

Vla.

Vc. *mp*

Cb. *mp*



**Variation 1**  
**Im gleichen Tempo (♩. = 72)**

39

Tr.

VI. 1 *p* *tr*

VI. 2 *p* *tr*

Vla. *espr.* *tr*

Vc.

Cb.

42 **E** con sord.

Tr. *p*

VI. 1

VI. 2 *mp espr.*

Vla. *mp*

Vc. *p*

Cb. *p*



46

Tr.

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Vla. *espr.* *mp espr.*

Vc. *p*

Cb. *p*

50

Tr.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

div.



53

**F**

poco rit.

senza sord.

Tr.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*pp*

*pp*

div.

56 **poco rit.**

Tr.  
Vl. 1  
Vl. 2  
Vla.  
Vc.  
Cb.



**Variation 2**  
**Beschwingt (♩ ca. 120)**

60

*f sub.*

Tr.  
Vl. 1  
Vl. 2  
Vla.  
Vc.  
Cb.



66

Tr.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.



71

Tr.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cb.

G