

Vorwort

Die Liebe ist das Thema der Texte meiner »Liebeslieder« - Beziehungen zwischen zwei Menschen in all ihrem Reichtum, manchmal auch Irrtum.

Zugleich dienen die Kompositionen als Elemente einer gewagten Collage: Sie können gemeinsam mit Sätzen der *Missa O Gloriosa Margaretha* des frankoflämischen Meisters Pierre de la Rue erklingen - funktionieren aber auch allein. Die fünf »Liebeslieder« nehmen satztechnische Handgriffe, Motive oder Strukturen der Messe auf und entwickeln sie weiter, sie machen de la Rues Komposition zu einer doppelhörigen Komposition, antworten gleichzeitig auf die Fragen der Messe de la Rues - die sich allerdings gar nicht stellen. Die »Liebeslieder« sind für Collagen mit Kyrie, Gloria, Sanctus und Agnus Dei der Messe vorgesehen.

So erscheint die Messkomposition Pierre de la Rues in neuem Licht - in anderer Beleuchtung, andersartiger Ausleuchtung: Die zusätzlichen Sätze lassen die Messe de la Rues um so mehr strahlen. Idealerweise stehen bei der gleichzeitigen Aufführung von Messe und »Liebesliedern« die Ensembles räumlich getrennt.

Die »Liebeslieder« entstanden im Auftrag des Wormser Ensembles Paulinum, dessen Leiter Christian Bonath die Anregung für die Idee einer Collage als »Liebeslieder. Messe« gab und die *Missa O Gloriosa Margaretha* auswählte. Die Uraufführung fand in St. Paulus Worms am 4. Juli 2015 im Rahmen des Festivals »Wunderhören« statt; mit dem Ensemble Paulinum musizierten das Ensemble Pulchra Musica und das Penalosa-Ensemble.

Birger Petersen

Nur noch eines

*Würden sie bitte zum ende kommen
sie überschreiten ihre zeit
Ja, nur noch eines
gut aber ganz kurz
wie sie an dem abend zu mir kam
in der anderen stadt wo ich plan- und ziellos lebte
wie sie alles daransetzte
um an dem abend zu mir zu kommen
an jenem dunkelblauen abend
leiser regen im goldenen lampenlicht
auf dem asphalt der straße
wie wir beieinander lagen
und liebe das große wort
für das ich kein anderes finden kann
uns in zeitlosigkeit umarmte
seitdem verließ ich sie oft
in tickender unruhe
aber
und das wollte ich noch eben sagen
ich ging nie mehr von ihr fort
sie haben jetzt alles gesagt*

Remco Campert

taumel der trennung

morgens vor dem spiegel ich
träumend denk und dreh
um dich da wird die kehle
mir noch eng denn du sagst
durch welches öhr willst du
dass ich schlüpf um dich da
rauszudrehen sage ich hat
mir gerade noch gefehlt
dass durch zu vieler spiegel
dreh ich dich nirgends mehr
versteh der an der gläser dreh
glaubt er sah wie ich mir uns
als wir gedacht darin ein du das
drückt und noch mit schaum
durch die zähne zu mir spricht
was musst du wütend sein dabei
obwohl welch blitz du durch den
spiegel lachst als drehte mich
um dich noch immer munter
ich und schaut nie an dir
vorbei

Ulrike Draesner

Ich bleibe

Geh du
ich bleibe
Auf vielen bahnhöfen
blieb ich
Und sprach
zu mir selbst
Und sprach
zu den dingen
Und die dinge
sprachen zu mir
Vom bleiben

Philipp Luidl

So oder so

Schön
geduldig
miteinander
langsam alt
und verrückt werden

andererseits

allein
geht es natürlich
viel schneller

Karin Kiwus

9. Aug. 33, Jardin des Plantes

Ich will nichts weiter sein
Als die Zeder vor deinem Haus
Als ein Ast dieser Zeder
Als ein Zweig dieses Astes
Als ein Blatt dieses Zweiges
Als ein Schatten dieses Blattes
Als ein Wehen dieses Schattens
Der eine Sekunde
Die Schläfe dir kühlt

Yvan Goll

Nur noch eines / Kyrie

mf

D1 Wür - - - den sie bit - te zum en - de kom - me - n

mf

C1 Wür - - - den sie bit - te zum en - de kom - me - n

mf

T1 Wür - - - den sie bit - te zum en - de kom - me - n

f

B1 Wür - den sie bit - te zum en - de kom - me -

Kyrie I

D2 Ky - - ri - e - - lei son Ky - ri -

C2

T2 Ky - ri - e - - - - - - Ky - ri -

B2

7

p

sie ü - ber - schrei - ten ih - re zeit

f

t

p

sie ü - ber - schrei - ten ih - re zeit

f

t

n sie ü - ber - schrei - ten ih - re zeit

e - - - lei - - - son Ky - ri - e -

Ky - ri -

e - lei - - son, e - lei - - son,

12 *mf*

Ja, Ja, nur noch ei - nes noch ei - nes

mf

Ja, Ja, nur noch ei - nes noch ei - nes

mf

Ja, Ja, nur noch ei - nes noch ei - nes

mf

Ja, Ja, nur noch ei - nes noch ei - nes

p

e

- e Ky - ri - e - lei - son,

p

Ky - ri - e lei - son.

lei - son - - Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e -

18

gu - t a-ber ganz ku - rz

gu - t a-ber ganz ku - rz *mf*

gu - t a-ber ganz ku - rz wie sie an dem

gu - t a-ber ganz ku - rz wie sie an dem *mf*

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, e -

e - lei - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -

son, Ky -

lei - son - e - lei - son, e -

24 *mf* a - bend a - bend in der an - de - ren *p*
mf a - bend a - bend in der an - de - ren *p*
 8 a - be - nd wie sie an dem a - be - nd zu mir ka - m in der an - de - ren *p*
 a - be - nd wie sie an dem a - be - nd zu mir ka - m
 - lei - son e - lei - son, Ky - ri - e - Ky - ri - e lei - -
 e - lei - son - - - Ky - ri - e - lei - - - son, Ky -
 8 ri - - e e - - lei - son Ky - ri - e - e - e - lei -
 - lei - son, Ky - ri - e - lei - - son - - -

30 *mf* stadt wo ich plan-und ziel-los le - bte. wie sie al-les da *mf* *mf* *mf* *mf*
 stadt wo ich plan-und ziel-los le - bte. wie sie al-les da *mf* *mf* *mf* *mf*
 8 stadt wo ich plan-und ziel-los le - bte. wie sie al-les da - ran se - tzte *mf* *mf* *mf* *mf*
 wie sie al-les da - ran se - tzte
 - - - son. Chri - ste - lei - son, e - lei -
 - ri - e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste - lei -
 - son, Ky - ri - e - lei - son. Chri - ste - lei - son,
 8 - Ky - ri - e - e - lei - son. Chri - ste - e - lei -

taumel der trennung / Gloria

p mo - rgens vor dem mo - rgens vor dem spie-gel mo - rgens vor dem
p mo - rgens vor dem mo - rgens vor dem spie-gel *pp* mo - rgens vor dem
p mo - rgens vor dem mo - rgens vor dem spie-gel
p mo - rgens vor dem mo - rgens vor dem spie-gel
 Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus - - bo-
 Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus.

f spie-gel *p* ich träu - mend träu - mend träu - mend
f spie-gel *p* ich träu - mend träu - mend träu - mend
f ich träu - - mend träu - mend träu - mend
f ich träu - - mend
 - nae vo - lun-ta - - tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci mus -
 bo - nae vo - lun - ta - - tis.

Lau - da-mus te Be - ne - di -

14

f *mp* *f*

dreh da

mp *mp* *f*

träu - mend denk dreh u - - - m da

mp *mf* *f*

träu - mend denk und dreh u - - - m da

mp *f* *mp* *f*

träu - mend denk und dreh u - - - - - m da

- te. A-do-ra - mus te. Glo - ri - fi-ca - - -

- ci - mus te. A - do - ra - mus - te. Glo - ri - - - fi-ca - - -

21 *p* *f* *p*

u - m dich da wird die keh-le noch eng eng da wird die

p *f* *p*

u - m dich da wird die keh-le noch eng eng da wird die

p *mf* *f* *p*

u - m dich da wird die keh-le noch eng eng

mi - r noch eng eng

Gra - ci - as a - gi - mus - ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri -

- mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus - ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

- mus te. Pro - pter ma - gnam glo - ri - am

28

keh - le wird die keh - le durch *p* welches öhr willst du

keh - le wird die keh - le durch *p* welches öhr willst du

denn du sagst *mp* durch *f* welches öhr willst du

denn du sagst *mp* durch *f* welches öhr willst du

- am tu - am. Do - mi - ne De -

Pro - pter ma - gnam glo - ri - am - tu - am. Do - mi - ne De -

- - am.

tu - am, glo - ri - am tu - am.

35

dass *mp* ich schlüpf *p* um dich

dass *mp* ich schlüpf *p*

dass *mp* ich

dass

- - us, Rex cae - le - - - stis,

- - us. De - us Pa - ter o - mni - po -

Do - mi - ne De - - - us

Do - mi - ne De - - - us Rex cae - le - -

42

um ich da raus - zu-drehn

um dich um ich da raus - zu-drehn

schlüpf um dich um ich da raus - zu-drehn

ich schlüpf um dich um ich da raus - zu-drehn

De - us - Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te,

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne - Fi -

- stis, Do-mi - ne - Fi - - li u -

49

raus - zu-drehn sa - ge ich hat mir ge -

raus - zu-drehn sa - ge ich hat mir mir ge-ra -

raus - zu-drehn raus-zu - dre-hen sa - ge ich hat mir mir ge-ra -

raus - zu - drehn ich hat mir mir ge-ra -

-li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne De -

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste - Do - mi - ne De - -

-li u - ni - ge - ni - te Je - su - Chri - ste.

ni - ge - ni - te. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

56

f *p* *pp*

ra - de noch ge-fe - t-t-t-t-t-t-t-t-(t-t-t-t-t-t) dass *pp*

- de noch ge-fe - - t-t-t-t-t-t-t-t-(t-t-t-t-t-t) dass *pp*

- de noch ge-fe - t-t-t-t-t-t-t-t-(t-t-t-t-t-t) dass

- de noch ge-fe - - (It) -

- - us. A - gnus De - - -

- - us. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - -

Do - mi - ne De - - - us, A - gnus

De - - us, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - -

62

f *p*

durch durch du - rch zu vie - ler spie - gel du - rch zu vie - ler spie -

durch du - rch zu vie - ler spie - gel du - rch zu vie - ler spie - ge -

durch du - rch zu vie - ler spie - gel du - rch zu vie - ler spie -

- - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us

- - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Fi - li - us

De - - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us

- - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us

ich bleibe / Sanctus

D1

C1 *mf* Ge - h du *mp* ich bl[a]e - i - be Auf vie - len ba -

T1

B1 *mf* Ge - h du *mp* ich bl[a]e - i - be Auf vie - len

D2 Sanc - tus san - - - - ctus, San - - -

C2

T2 San - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus,

B2

8

mp hn - hö - fen blie - b ich und spra - ch zu mir se - - lbst Ge - h du

ba - hn - hö - fen blie - b ich und spra - ch zu mir se - - lbst Ge - h du -

- - - ctus San - - - ctus

San - ctus, San -

San - - - ctus San - - - ctus

San - - - ctus, San - - -

San - ctus, San - -

15

ich bl[a]e-i - be Auf vie-len ba - hn - hö-fen blie - b ich und *mp*

- ich bl[a]e-i - be Auf vie-len ba - hn-hö-fen blie- b ich und *mp*

Do

ctus San - - - ctus

Do - mi nus

- - ctus, San - - - ctus, San - - ctus

22

spra - ch zu mir se - - - lbst zu den din - gen,

und spra - ch zu den di - - ngen

spra - ch zu mir se - - - lbst zu den din - gen,

und spra - ch zu den di - - ngen

- - - mi - nus Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - - - us, De - us

- - De - - us De - - - us Do - mi - nus De -

Do - - - mi - nus De - - -

29 *mf* und spra - ch zu den di - nge - n u - nd

mf und spra - ch zu den di - nge - n *p* und sprach zu den di - nge - n

mf und spra - ch zu den di - nge - n *p* und sprach zu den di - nge - n

mf und spra - ch zu den di - nge - n *mf* u - nd

Do - mi - nus De - - - us Sa - ba -

Do - - - mi - nus De - us Do - -

us, Do - mi - nus De - us

- us Do - mi - nus, Do - mi - nus De -

36 *f* *p* die din - ge spra - che - n zu mir, die din - ge spra - chen zu mir

f *p* die din - ge spra - che - n zu mir, die din - ge spra - chen zu mir

f *p* die din - ge spra - che - n zu mir, die din - ge spra - chen zu mir

f *p* die din - ge spra - che - n zu mir, die din - ge spra - chen zu mir

- - - oth, Sa - - -

- - - mi - nus De - - us Sa - -

Sa - ba oth, Sa -

- - - us Sa - - -

42

p Vom blei - ben *pp* sempre bocca chiusa

p Vom blei - ben *pp* sempre bocca chiusa

p Vom blei - ben *pp* sempre bocca chiusa

p Vom blei - ben *pp* sempre bocca chiusa

Vom blei - ben

- ba - oth.

- ba - oth. Ple - ni sunt - cae - li ple - ni sunt

Tenore tacet

ba - oth.

- ba - oth. Ple - ni sunt cae - - - - li,

49

Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt

cae - li, ple - ni sunt cae -

ple - ni sunt cae - - - li,

56

cae - li cae - - - - - li et ter -
 - li, ple - ni sunt cae - - - - - li,
 ple - ni sunt cae - li et-

63

- - - - - ra glo - ri - a tu - - - - - a glo -
 et - - - - - ter - ra glo - ri - -
 - ter - - - - - ra glo - - - - - ri - a tu - a,

70

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a
a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo

glo - ri - a tu - a,

77

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

Credo

D
Pa - trem o-mni-po-ten - tem fac - to-rem cae - - li et ter -

C

T
Pa - trem o - mni-po-ten - tem, fa - cto-rem cae - - li et - ter -

B

7
rae, vi - si - bi - li - um o - - mni-um et in - vi -

8
rae, vi - si - bi - li um o - mni um et in - vi - si - bi - li - um, et

12
- si - bi - li - um.

Et in un-um Do - - mi - num Je - sum Chri - stum,

8
in - vi - si - bi - li - um.

Et in un-um Do - - mi - num Je - sum Chri - -

17

Et ex Pa - tre
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

21

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.
An - te o - mni - a sae - cu - la
Pa - tre na - tum an - te o -

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

25

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
- mni - a sae - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

29

rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -
De - o ve - ro. ve - ro. Ge - ni - tum,
De - o ve - ro.

rum de De - o ve - ro.

33

- ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri: per quem o - mni - a
 non fa - ctum, con sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri: per quem o - mni - a

37

___ fa - - cta sunt.
 ___ fa - cta sunt.
 Qui pro pter nos ho - - - mi - nes, et pro -
 Qui pro-pter nos ho - - - mi - nes, et

42

De - scen - dit de cae -
 De - scen - dit de cae -
 - - - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de
 pro - - - pter no stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -

46

lis. Et in car - na - - - tus est, de Spi - ri - tu San -
 lis. Et in - car - na - tus est, de Spi - ri - tu San -
 cae - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex
 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - -

51

-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, Vir - - gi - ne: Et
cto ex Ma - ri - a Vir - - - - gi - ne:____
Ma - ri - a Vi - gi - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -
-cto ex Ma - ri - a - Vir - gi - - - ne: Et____ ho - mo fa -

56

ho-mo fa - ctus est, fa- ctus____ est.
Et ho - - mo fa - ctus est.____
- mo fa - ctus est, fa- ctus____ est.____ E - ti- am____
- ctus est,____ fa-ctus est.____ Cru - ci - fi - xus

63

pro - no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi -
e - ti- am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o -

71

Pas - sus et se - pul - tus est. Et
Pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -
- la - to pas-sus et se - pul - tus est.____
Pi - la - to pas - sus et se - pu - tus est.____

9. Aug. 33, Jardin des Plantes / Agnus Dei

D1 *p* Ich will nichts wei-ter sein als die Ze - der,
 C1 *p* Ich will nichts wei-ter sein als die Ze -
 T1 *p* Ich will nichts wei-ter sein
 B1 *p* Ich will nichts wei-ter sein
 D2 *p* Ich will nichts wei-ter sein **Agnus I**
 C2 A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 T2 A - gnus De -
 B2 A - gnus De -
 A - gnus De - i, qui tol -
 als die Ze - der,
 - der, als die Ze - der,
 als die Ze - der,
 als die Ze -
 qui tol - lis qui tol - lis
 - i qui tol - lis qui tol-lis pec ca -
 -i qui tol - lis pec-ca - ta
 lis qui tol - lis, qui tol -

12

mf die Ze - der vor dei - nem Haus, *p* die Ze -

mf die Ze - der vor dei - nem Haus,

mf die Ze - der vor dei - nem Haus,

- der, die Ze - der vor dei - nem Haus,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

- - - ta, qui tol - lis pec ca - - - ta

pec - - - ca - - - ta

- - - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

17 II

mp - der, als ein Ast, als ein Ast, als ein

p die Ze - der, als ein Ast, als ein Ast, als ein

mp als ein Ast, als ein Ast, als ein

mp als ein Ast, als ein Ast, als ein

- di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re -

mun - di: mi - se - re - - - re no - - - bis,

mun - - - di: mi - se - re - - - re mi -

di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re mi -

22

p

Ast die-ser Ze - der, als ein Ast, ein A - s -

Ast die-ser Ze - der, als ein Ast, ein A - s -

Ast die-ser Ze - der, als ein Ast, ein A - s -

Ast die-ser Ze - der, als ein Ast, ein A - s -

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, no -

27

III

mf *f*

t als ein Zweig die - ses As - te -

t als ein Zweig die - ses As - te -

t als ein Zweig die - ses

t als ein Zweig die - ses

Agnus II Duo (D2&T2 tacent)

bis.

bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i A -

bis.

bis. A - gnus De - i A - gnus

34

p *mp*

s, als ein Zweig die-ses As-tes, die - ses A -

s, als ein Zweig die-ses As-tes,

As - te - s, als ein Zweig die-ses As-tes, die - ses A -

As - te - s, als ein Zweig die-ses As-tes,

gnus De - - - - i, qui tol -

A - gnus De - - - - i, qui tol-lis pec-ca - -

41

mp

- - - - ste - s,

die - ses A - - - - ste - s,

- - - - ste - s,

die - ses A - - - - ste - s,

- lis pec-ca - ta mun - - - di, pec - ca -

- - - - ta mun - - - di, pec - ca -

48 *mf* 3
 als ein Zweig die - ses As - tes, sss - sss
 als ein Zweig die - ses As - tes, sss - sss
 als ein Zweig die - ses As - tes, sss - sss
 als ein Zweig die - ses As - tes, sss - sss

8
 ta mun - - - di: mi - se - re - - re no - - -

- ta mun - - - di: mi - se - re - - re no - -

55 IV *p* a[ei]

p a - - - - -
p a - - - - -
p a - - - - -

Agnus III
 Dona nobis pacem

A - gnus De - - - i
 bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca -
 A - gnus De - i
 bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -