

# CARILLON ST. MATTHÄUS

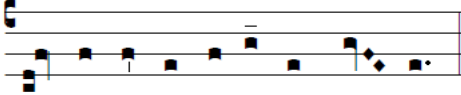
Die Komposition Carillon St. Matthäus basiert auf dem Geläute der Kath. Kirche Eisenberg/Pfalz, die dem Evangelisten Matthäus geweiht ist.

Das Geläut der Kirche hat folgende Disposition:

Glocke 1	GLORIA PATRI ET FILIO ET SPIRITUI SANCTO	1.465 kg	es'
Glocke 2	AVE MARIA	1.016 kg	f'
Glocke 3	ST. JOSEF	622 kg	as'
Glocke 4	ST. JOHANNES	463 kg	b'

Diese Geläutedisposition, die auch als erweitertes Gloria-Motiv bezeichnet wird, enthält sowohl die Anfangstöne als auch den höchsten Ton der Gloriantonation des

**ORDINARIUM IV - IN FESTIS APOSTOLORUM - CUNCTIPOTENS GENITOR DEUS.**

**G**   
Ló - ri - a in excélsis De - o.

# Carillon St. Matthäus

SW 8', 4'\*  
HW 8', (8')  
P 16', (8')

über das Geläut der  
Kath. Kirche Eisenberg/Pfalz

5

♩ = 84 - 88

Stefan Antweiler \*1970

Manual

SW >

SW

Pedal

5

HW Gemshorn 8'

9

13

HW Prinzipal 8'

17

21

(+ 2')

24 HW Cornét 8'

SW

1 2

5 3 2 1 2 1 3 2 1 2 3

4 2 3 2 4 2 5 2 3 1 3 1 5 1 4

28

31

SW

HW Trompète 8'

4 2

35

4 2 1  
5 2 1

3 1 3 2 4 5 1 2 5 3 1 3 4 5 4

38

1 5 3 1 3 2

41

SW  
3/1 3/1

44

rit.  $\text{♩} = 80$

HW 8'

nur 8'

49

HW

54

SW 8' + Aliquotstimme

mf