

Kyrie

Vivace

Kyrie 1

Jan Zach (1699? - 1773)

Coro I

Coro II

Violino I

Violino II

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo *

e

Violone

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

6 5 6 6 2 6 5

4 3 4 4 3

5

Cor. I

Cor. II

VI. I

VI. II

Vla.

C.

A.

T.

B.

O.

e

Vlc.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

6 6 6 8 3 3 3 3 3 3 3 3

* Der Generalbass wurde von Wolfgang Portugall, Zellertal-Harxheim, ausgesetzt.

75

VI. I

VI. II

Vla.

C.

A.

O.

Vle.

son, e lei - son, e lei - son.

son, e lei - son, e lei - son.

6 9 8 6 5 9 8 7 6 5 t.s. # 6 ts. # 6 ts. #

Kyrie 2

(Tutti)

84 Allegro

Cornu I

Cornu II

Violino I

Violino II

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Violone

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

t.s.

65

C. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - - -

A. - - - - -

O.

6 # - 6 6 5 - 6 4 4 5 6 6 7 #

70

C. son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A. e - lei - - - - - son, e - lei -

O.

6 6 9 9 6 5 4 # 7 8 7 8 6 6

75

C. - - - son, e - lei - - - - son, e - lei -

A. - - - son, e - lei - - - son, e - lei -

O.

6 9 8 6 5 9 8 7 6 5 #

113

Cor. I

Cor. II

Vl. I

Vl. II

Vla.

C.

A.

T.

B.

O.

e

Vle.

7₄ 6₄ 6 7₅ # 6₄ 6₅ 6 5 4₂ 6 6 6 # 5₄ 6 # 4

e - lei - - - son, e - lei - - - son. Ky - ri -
 son, e - lei - - - son, e - lei - - -
 - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - -
 Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -

117

Cor. I

Cor. II

Vl. I

Vl. II

Vla.

C.

A.

T.

B.

O.

e

Vle.

t.s. 5 6₅ 5 5 6₅

e e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.
 son. Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son.
 son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.
 son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

61

Cor. I

Cor. II

Vl. I

Vl. II

Vla.

C.

A.

T.

B.

O.

e

Vle.

glo - ri - am tu - am, pro - pter mag - nam, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

am - tu - am, pro - pter mag - nam, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

tu - - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

- - - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

6 7 6 7 6 5 6 7 6 5 6 5 6 7 6 5 6 5 6 7 6 5 6 4

68

Cor. I

Cor. II

Vl. I

Vl. II

Vla.

C.

A.

T.

B.

O.

e

Vle.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

5 6 7 6 5 6 5 6 4 5 6 4 7

25

C.  pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A.  pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T.  pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B.  pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

O. 

31

C.  Lau - da - mus te, lau - da - *tr*

A.  Be - ne - di - ci - mus te,

T.  Lau - da - mus

B. 

O. 

57

C. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

A. glo - ri - am tu - am, pro - pter

T. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

B. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

O.

63

C. mag - nam, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

A. mag - nam, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

T. ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B. ma - gnam glo - ri - am tu - am.

O.

Credo

Vivace forte unisono

Musical score for the first system, featuring strings and woodwinds. The instruments are Cornu I, Cornu II, Violino I, Violino II, Viola, Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo, and Violone. The score is in 4/4 time, key of D major, and includes various musical notations such as rests, notes, and triplets.

Musical score for the second system, featuring voices and strings. The instruments are Cor. I, Cor. II, Vl. I, Vl. II, Vla., C., A., T., B., O., and Vle. The score includes the vocal line with the lyrics: "Cre-do in u - num De - um. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae." and various musical notations such as notes, rests, and triplets.

8

Cor. I

Cor. II

VI. I

VI. II

Vla.

C.

A.

T.

B.

O.

Vle.

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

Et in Do - mi - num no - strum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Et in Do - mi - num no - strum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

5 6 4 8 6 4 5 8 8 6 6 #

2 2 6 4 2 5 8 8 5 #

12

Cor. I

Cor. II

VI. I

VI. II

Vla.

C.

A.

T.

B.

O.

Vle.

um. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. Ge - ni -

um. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. Ge - ni -

tum. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

tum. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

6 6 # 6 6 6 3 3 3 3 6 6 6 4

5 4 6 4 3 3 3 3 4 6 6 6 4